

2011-06-27

Meddelande 8/2011 från Centrum för medeltidsstudier

Centrum för medeltidsstudier tillönskar medeltidsseminariets medlemmar en god och vederkvikande sommarledighet med sol, bad och läsning av goda böcker (förslagsvis Kants *Kritik der reinen Vernunft* eller Burchardts *Weltgeschichtliche Betrachtungen*). Höstens program inleds med en exkursion till Strängnäs med omnejd den 23 september (närmare besked kommer i augusti). Det första Medeltidsseminariet för höstterminen blir den 5 september, då Dr. Tim Bolton från Sotheby's, expert på medeltida handskrifter, gästar seminariet.

Med vänliga hälsningar

Olle Ferm och Fredrik Charpentier Ljungqvist

Centrum för medeltidsstudier

Centrum för medeltidsstudier
Stockholms universitet
SE-106 91 Stockholm

Besöksadress:
Södra huset, hus D, plan 9
www.medeltid.su.se

Telefon: 08-16 28 11
Telefax: 08-16 75 48
E-post: sekreterare@medeltid.su.se

Välkommen till ett heldagsseminarium om förvaltning av offentlig konst!

Seminarier är en del i FoU-projektet "Riktlinjer för förvaltning av offentlig konst" som leds av Kulturmagasinet i Helsingborg i samarbete med Institutionen för kulturvård i Göteborg. Projektet har sin utgångspunkt i det arbete med förvaltning av offentlig konst som under en tioårsperiod har bedrivits i Helsingborg och målet är att sammanställa riktlinjer som kan användas av dem som förvaltar offentlig konst.

Genom seminariet vill vi presentera en lägesrapport om vad som är aktuellt inom offentlig konstförvaltning. Vidare kommer en genomgång av den offentliga konstens historik och juridik att ges liksom en presentation av det forskningsarbete som bedrivs kring metoder för att skydda kulturarvet från klotter. Riksantikvarieämbetets förändrade roll som kunskapsuppbyggare och resurscentrum för offentlig konst kommer att presenteras liksom kyrkans förvaltningsarbete och de likheter och olikheter som finns.

Seminarier vänder sig till alla som på något sätt arbetar med offentlig konst och/eller är intresserade av förvaltningsfrågor.

Tid: torsdag 20 oktober kl 9-16

Plats: Institutionen för kulturvård, Göteborg

Kostnad: 500 kronor, inkl. lunch, studenter 300 kronor

Preliminärt program:

- **Riktlinjer för förvaltning av offentlig konst – aktuellt FoU-projekt**
Jenni Lindbom, konservator, Kulturmagasinet, Helsingborg
- **Klotter och kulturarvet**
Dr. Katarina Malaga, CBI Betonginstitutet, Borås
- **RAÄs roll som kunskapsuppbyggare och resurscentrum för förvaltningsfrågor**
Margareta Bergstrand, konservator, Riksantikvarieämbetets förvaltningsavdelning
- **Kyrkans inventarier som offentlig konst – likheter och olikheter i förvaltning**
Inga Kajsa Christensson, stiftsantikvarie i Skara stift
- **Förvaltning av byggnadsanknuten konst – aktuellt FoU-projekt**
Karin Hermerén, konservator och utredare, Statens konstråd
- **Upphovsrätt – vad gäller egentligen för offentlig konst?**
- **Offentlig konst i Sverige – historiska perspektiv, begrepp och definitioner**

Mer information och uppdaterat program kommer efter sommaren, men du kan anmäla dig redan nu till: Jenni.lindbom@helsingborg.se