

2016-05-24

Meddelande 2/2016 från Centrum för medeltidsstudier

Medeltidsseminariet

Måndagen den 30 maj kl. 15:00–17:00 talar Anne D. Hedeman, University of Kansas, om ”Visualizing the Past in the *Grandes chroniques de France*”. The *Grandes chroniques de France* were a popular national history of France first translated from Latin by the monks at Saint-Denis ca. 1274. Although the Latin models that were the source texts were unillustrated, copies written in French were illuminated with visual cycles that varied widely from one manuscript to another, even though the text they illustrated remained largely unchanged. My talk will examine how the varied cycles of illumination offer insight into changing contemporary views of history in the fourteenth-fifteenth centuries.

Lokal: rum D900 på Historiska institutionen, Södra huset D, plan 9.

Michel Zink om förnuft och sensualitet

Michel Zink, professor i medeltida franska och occitansk litteratur vid Collège de France (Paris), och en av världens främsta kännare av denna litteratur, håller en föreläsning om Chrétien de Troyes första roman. Chrétien de Troyes verk är fundamentala för fransk, men också för europeisk litteratur. I föreläsningen fokuserar Zink på den äktenskapliga lyckan och förnuftet i *Erec et Enide* (från 1170). Titeln ”Sense and Sensuality” anspelar på Jane Austens roman *Sense and Sensibility*.

Tid och plats: 1 juni 2016, kl. 11:00–13:00, i Södra huset B (plan 3), hörsal 5, Stockholms universitet.

Med vänliga hälsningar

Kurt Villads Jensen och Fredrik Charpentier Ljungqvist

Centrum för medeltidsstudier